1855
Jun.14
PaFoR

RP
1703

CATALOGUE
DE LA BIBLIOTHÈQUE
DE FEU M. J. RENOUARD.

Paris. — Typographie de Firmin Didot, frères, rue Jacob, 56.

1855
June 14
PaFoR

CATALOGUE
DES LIVRES

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU M. JULES RENOUARD,

Libraire, chevalier de la Légion d'honneur, ancien membre du tribunal de commerce et de la chambre de commerce.

(Beaux ouvrages en grand papier vélin, livres imprimés sur vélin, suites de vignettes de Moreau et autres, etc.)

La vente aura lieu le jeudi 14 juin, et jours suivants, à 7 heures précises du soir,

Rue des Bons-Enfants, 28 (Maison Silvestre),

Par le ministère de Me FOURNEL, commissaire-priseur, Rue de la Chaise, 8.

PARIS,
CHEZ L. POTIER, LIBRAIRE,
QUAI MALAQUAIS, 9,
ET A LA LIBRAIRIE J. RENOUARD ET Cie,
RUE DE TOURNON, 6.

1855.

THE GETTY CENTER
LIBRARY

CATALOGUE

DES LIVRES

DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU M. JULES RENOUARD.

THÉOLOGIE.

1. La Sainte Bible en latin et en françois (traduction de Sacy). *Paris, Lefèvre,* 1828-34, 13 vol. in-8, pap. vél. fig. de Devéria, demi-rel. v. br. n. rog. 50 -
2. The holy Bible, containing the old and new Testaments, with notes practical and explanatory by Helbing. *London,* 1834, in-12 à 3 colonnes, mar. r. tr. dor. 5 -
3. Dictionnaire généalogique, historique et critique de l'Écriture sainte, par l'abbé Sicard. *Paris,* 1834, in-8, demi-rel. v. r. 1 75
4. Diurnale Parisiense. *Parisiis,* 1736, 2 vol. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Padeloup.*) 4 -
5. A theological Dictionary containing definitions of all religious and ecclesiastical terms, by Ch. Buck. *London, Duncan,* 1833, in-8, cart. n. rog. 2 -
6. OEuvres de Massillon. *Paris, A. A. Renouard,* 1810, 13 vol. in-8, pap. vél. portr. demi-rel. mar. br. n. rog. 56 -
7. Morceaux choisis de Massillon, ou Recueil de ce que ses écrits ont de plus parfait sous le rapport du style et de l'éloquence. *Paris, A. A. Renouard,* 1809, in-12, portr. pap. vél. demi-rel. mar. n. rog. 10 -

Plusieurs portraits, dont celui de Louis XIV, par Savart, ont été ajoutés à cet exemplaire.

8. Morceaux choisis de Massillon. *Paris, A. A. Renouard,* 1810, in-8, pap. vél. portr. br.

9. Imitation de Jésus-Christ, traduite en vers par P. Corneille. *Paris, A. A. Renouard,* 1818, in-8, gr. pap. vél. fig. avant la lettre, cart. dos de toile, n. rog.

10. Imitation de Jésus-Christ, nouvelle traduction en vers (par l'abbé de Boisville, depuis évêque de Dijon). *Paris, A. A. Renouard,* 1818, in-8, cart. n. rog.

11. Les Provinciales, ou Lettres de Louis de Montalte, par Bl. Pascal. *Paris, A. A. Renouard,* 1815, 2 vol. in-12, pap. vél. portr. demi-rel. mar. r. n. r.

12. Pensées de Blaise Pascal. *Paris, A. A. Renouard,* 1803, 2 vol. in-12, pap. vél. portr. cart. n. rog.

13. Pensées de Blaise Pascal. *Paris, A. A. Renouard,* 1812, 2 vol. 12, pap. vél. portr. ajoutés, demi-rel. mar. r. n. rog.

14. Religio universalis et naturalis; disquisitio philosophica. *Parisiis, A. A. Renouard,* 1817, in-12, pap. vél. cart. n. rog.

JURISPRUDENCE.

15. Coutumes du Beauvoisis, par Philippe de Beaumanoir, publiées par M. Beugnot. *Paris, J. Renouard,* 1842, 2 vol. gr. in-8, br.

16. Dictionnaire des Codes français, par Teulet. *Paris, Plon,* 1836, in-8, cart. n. rog.

17. Le Droit civil français, suivant l'ordre du Code, par Toullier. *Paris,* 1823, 13 vol. in-8, br.

18. Le Droit civil français, par Toullier. *Bruxelles, Tarlier,* 1829, 8 vol. gr. in-8, br.

19. Le Droit civil français, par Toullier. *Paris, J. Renouard,* 1830-43, 21 vol. in-8, cart. n. rog. 44

20. La Taxe en matière civile, suivie de notes et d'observations, par N. Carré. *Paris, J. Renouard,* 1839, 2 vol. gr. in-8, br. 3 —

21. Répertoire général et raisonné du droit criminel, par A. Morin. *Paris, Durand,* 1850, 4 tomes en 2 vol. in-8, br. 10 —

22. Des frais de justice en matière criminelle, correctionnelle et de police, ou commentaire du règlement du 18 juin 1811, publié par A. Delmas. *Paris, J. Renouard,* 1834, in-8, cart. n. rog. 1 —

23. Manuel des droits civils et commerciaux des Français en Espagne, par José Salinas. *Paris,* 1829, in-8, cart. n. rog. 1 —

24. Manuel des juges de commerce, ou recueil de documents, édits, lois et avis du conseil d'État, concernant la juridiction commerciale, classé par Gasse. *Paris,* 1842, in-8, br. Retiré

25. Dictionnaire du contentieux commercial, ou résumé de législation, de doctrine et de jurisprudence en matière de commerce, par Devilleneuve. *Paris,* 1839, in-8, demi-rel. bas. bl. 1 —

26. Traité des droits d'auteurs dans la littérature, les sciences et les beaux-arts, par A. C. Renouard. *Paris, J. Renouard,* 1838, 2 vol. in-8, br. 2 —

27. Traité des brevets d'invention, de perfectionnement et d'importation, par Ch. Renouard. *Paris, Renouard,* 1825, gr. in-8, pap. vél. demi-rel. cart. n. rog. 1 —

28. Droit maritime de l'Europe, par Azuni. *Paris,* 1805, 2 vol. in-8, cart. 23 —

SCIENCES ET ARTS.

INTRODUCTION.

29. The Ciclopedia, or Universal dictionary of arts, sciences and literature, by A. Rees. *London, Longman*, 1819-1820, 39 vol. et 6 vol. de planches, in-4, cart. n. rog.

30. La Science populaire de Claudius. *Paris, J. Renouard*, 1836-41, 36 vol. in-18, demi-rel. v. f.

SCIENCES PHILOSOPHIQUES.

Philosophie. — Morale. — Éducation.

31. M. T. Ciceronis de Officiis, de Amicitia et de Senectute libri. *Parisiis, A. A. Renouard*, 1796, gr. in-4, cart. n. rog.

Exemplaire imprimé sur VÉLIN.

32. Discours sur la méthode pour bien conduire sa raison, par Descartes. *Paris, A. A. Renouard*, 1824, in-18, pap. vél. portr. cart.

33. Le même. *Paris, A. A. Renouard*, 1825, in-12, pap. vél. cart. n. rog.

34. Méditations métaphysiques, par Descartes. *Paris, A. A. Renouard*, 1825, in-12, pap. vél. portr. cart. n. rog.

35. Euthanasie, ou Mes derniers entretiens avec elle sur l'immortalité de l'âme, par Meister. *Paris, A. A. Renouard*, 1809, in-12, cart. en toile.

Un des deux exemplaires imprimés sur VÉLIN.

36. Le même ouvrage, par Meister. *Paris, A. A. Renouard,* 1809, in-12, cart. 2.

37. Pensées de l'empereur Marc-Aurèle Antonin, traduites du grec par de Joly. *Paris, A. A. Renouard,* 1803, gr. in-18, pap. vél. portr. demi-rel. v. f. n. rog. (*Trautz-Bauzonnet.*) 7 - 50

38. Pensées de Marie-Christine, reine de Suède, avec une notice sur sa vie. *Paris, A. A. Renouard,* 1825, in-12, portr. cart. 30 -

L'un des quatre exemplaires imprimés sur VÉLIN.

39. Les mêmes. *Paris, Renouard,* 1825, in-12, pap. vél. portr. demi-rel. mar. r. n. rog. 6 - 75

40. Les Caractères de la Bruyère. *Paris, A. A. Renouard,* 1816, 3 vol. in-12, pap. vél. portr. cart. 4 - 50

41. Œuvres complètes de Vauvenargues. *Paris, Brière,* 1821, 3 vol. in-8, demi-rel. v. r. 14 -

42. Études sur l'homme dans le monde et dans la retraite, par J. H. Meister. *Paris, A. Renouard,* 1804, in-8, cart. n. rog. Rare

43. Galerie morale et politique par le comte de Ségur. *Paris,* 1821, 3 vol. in-8, cart. n. rog. 1 -

44. Essai sur l'art d'être heureux, par J. Droz. *Paris, Renouard,* 1825, in-18, pap. vél. cart. 1 - 75

45. De la philosophie morale, ou des différents systèmes sur la science de la vie, par J. Droz. *Paris, A. A. Renouard,* 1824, in-18, pap. vél. cart. 2 -

46. Éléments de morale, par Ch. Renouard. *Paris, A. A. Renouard,* 1820, in-12, pap. vél. demi-rel. portr. mar. r. n. rog. 3 -

47. Du Perfectionnement moral, ou de l'éducation de soi-même, par de Gerando. *Paris, A. A. Renouard,* 1824, 2 vol. gr. in-8, pap. vél. cart. n. rog. 15 -

48. Le Visiteur du pauvre, par de Gerando. *Paris, J. Renouard,* 1826, in-8, gr. pap. vél. cart. n. rog. 11 -

49. Le même. *Paris, J. Renouard,* 1826, in-8, br. 1 -

50. De l'Éducation des filles, par Fénelon. *Paris, A. A. Renouard,* 1807, in-12, portr. demi-rel. mar. r. fil. n. rog. (*Bauzonnet.*)

Un des deux exemplaires imprimés sur vélin.

51. L'Esprit de l'institut des filles de Saint-Louis, par madame de Maintenon. *Paris, A. A. Renouard,* 1808, in-18, pap. vel. fig. demi-rel. mar. v. n. r. (*Purgold.*)

52. Premiers conseils aux mères sur les moyens de diriger et d'instruire leurs filles, par Thery. *Paris, Hachette,* 1840, 3 tom. en 2 vol. gr. in-8, demi-rel.

Politique. — Économie. — Commerce.

53. M. Tullii Ciceronis de Republica quæ supersunt. *Parisiis, A. A. Renouard,* 1823, in-8, cart. n. rog.

54. De la Félicité publique, ou Considérations sur le sort des hommes dans les différentes époques de l'histoire, par de Chastellux. *Paris, A. A. Renouard,* 1822, 2 vol. in-8, gr. pap. vél. v. br. demi-rel. v. n. rog.

55. Réflexions sur mes entretiens avec le duc de la Vauguyon, par L. Auguste, Dauphin (Louis XVI), précédées d'une Introduction, par M. de Falloux. *Paris,* 1851, in-8, gr. pap. br.

56. Économie politique, ou Principes des richesses, par J. Droz. *Paris, J. Renouard,* 1829, in-8, br.

57. Du Système industriel, par Henri Saint-Simon. *Paris, A. A. Renouard,* 1821, in-8, gr. pap. vél. cart. n. rog.

58. De la Bienfaisance publique, par le baron de Gerando. *Paris, J. Renouard,* 1839, 4 vol. in-8, cart. n. rog.

59. Tableau de l'état physique et moral des ouvriers employés dans les manufactures de coton, de

laine et de soie, par Villermé. *Paris, J. Renouard,* 1840, 2 vol. in-8, br.

60. A Dictionary practical, theorical and historical of commerce and commercial navigation, by M. Culloch. *London, Longman,* 1833, gr. in-8, demi-rel. v. viol. 1 —

61. Le Cambiste universel, ou Traité complet des changes, monnaies, poids et mesures de toutes les nations commerçantes, par Kelly. *Paris, Aillaud,* 1823, in-4, demi-rel. v. ant. 2 —

HISTOIRE NATURELLE.

62. Traité élémentaire de minéralogie, par Beudant. *Paris, Verdière,* 1850, 2 vol. in-8, cart. n. rog. 8 —

63. Cours élémentaires d'histoire naturelle, par Milne Edwards, Jussieu et Beudant. *Paris, Masson,* 1852, 3 vol. in-12, demi-rel. mar. n. 15

64. Morceaux choisis de Buffon, ou Recueil de ce que ses écrits ont de plus parfait sous le rapport du style et de l'éloquence. *Paris, Renouard,* 1809, in-12, pap. vél. portr. et fig. ajoutés, demi-rel. mar. r. n. rog. 7 - 25

65. Répertoire des plantes utiles et des plantes vénéneuses du globe, par Duchesne. *Paris, Renouard,* 1836, in-8, et atlas, cart. n. rog. 14 —

66. Les trois Règnes de la nature. Botanique, par Le Maout. *Paris, Curmer,* 1852, gr. in-8, fig. col. br. 12 —

66 *bis.* Recueil de figures d'histoire naturelles coloriées; botanique et zoologie. 15 vol. in-4 et in-8, demi-rel. v. 47 —

67. Traité de drainage ou Essai théorique et pratique sur l'assainissement des terres humides, par Leclerc. *Paris, Dusacq, s. d.,* in-8, br. 3 - 75

BEAUX-ARTS.

68. Histoire de l'art moderne en Allemagne, par le comte A. Raczynski. *Paris, J. Renouard,* 1836-41, 3 tomes en 1 vol. in-4, fig. sur bois et atlas gr. in-fol. demi-rel. mar. r. fil. tr. sup. dor. n. rog. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Bel exemplaire imprimé sur papier de Chine.

69. Histoire de l'art moderne en Allemagne, par le comte A. Raczinski. *Paris, J. Renouard,* 1836-41, 3 vol. in-4, fig. sur bois, et atlas in-fol. cart. n. rog.

70. Geschichte der neueren deutschen kunst... Histoire de l'art moderne en Allemagne, par le comte A. Raczinski, traduit du français par Heinrich von der Hagen. *Berlin,* 1826, 3 vol. in-4, fig. demi-rel. v. ant.

71. Dictionnaire d'artistes pour servir à l'histoire moderne en Allemagne, par A. Raczinski. *Berlin,* 1842, in-8, br.

72. Principes de dessin, par S. le Clerc. *S. l. n. d.,* in-8, fig. demi-rel. v. r.

73. Principes de caricatures, suivis d'un essai sur la peinture comique, par Fr. Grose. *Paris, A. A. Renouard,* 1802, gr. in-8, pap. vél. fig. demi-rel. mar. r. n. r.

74. Guide des amateurs de tableaux pour les écoles allemande, flamande et hollandaise, par Gault de Saint-Germain. *Paris, A. A. Renouard,* 1818, 2 vol. in-12, cart.

75. Le même. *Paris,* 1818, 2 vol. in-12, br.

Imprimé sur papier jaune.

76. Galerie de Lesueur, ou Collection de tableaux représentant les principaux traits de la vie de saint Bruno, dessinée et gravée par Georges Malbeste. *Paris, Didot,* 1825, gr. in-8, fig. demi-rel. mar. r. n. r.

77. Galerie lithographiée des tableaux du duc d'Orléans. *Paris, Motte, s. d.,* 2 vol. in-fol. fig. sur pap. de Chine, demi-rel. mar. r. n. rog. 60

78. Recueil de vingt petites estampes, d'après Wouvermans, Berghem, Teniers, Ostade, gravées à l'eau-forte par Duplessis-Bertaux. *Paris, Janet,* 1819, in-8 obl. demi-rel. mar. r. 8

79. Sapho, Bion, Moschus, recueil de compositions dessinées par Girodet, et gravées par Chatillon, son élève, avec la traduction en vers, par Girodet, de quelques-unes des poésies de Sapho et de Moschus. *Paris, J. Renouard,* 1829, in-4, cart. n. rog. 30

80. Anacréon, recueil de compositions dessinées par Girodet et gravées par Chatillon, son élève, avec la traduction en prose de ce poëte, par Girodet. *Paris,* 1825, in-4, fig. sur pap. de Chine, cart. n. r. 37

81. Recueil de trente-six lithographies et gravures, par Coutan, L. Coignet, Larivière, Léop. Robert, Court, T. Johannot, H. Vernet, Rouargue, E. Lami, Gudin, etc., in-fol. demi-rel. mar. r. 24 50

82. Vues des côtes de France, dans l'Océan et dans la Méditerranée, peintes et gravées par M. L. Garneray, décrites par E. Jouy. *Paris, Panckoucke,* 1823, in-fol. demi-rel. mar. r. 14 50

83. Vues pittoresques de l'Ecosse, dessinées d'après nature par F. A. Pernot; lithographiées par Bonington, David, Deroi, etc., ornées de douze vignettes, d'après les dessins de Delaroche jeune et E. Lami, avec un texte explicatif par Am. Pichot. *Paris, Ch. Gosselin,* 1825, in-fol. demi-rel. mar. r. 22 50

Imprimé sur papier de Chine.

84. Vues d'Italie et de Sicile, dessinées d'après nature par Michallon, et lithographiées par MM. Villeneuve, Deroi et Renoux. *Paris, Lami-Denozan,* 8 50

1827, in-fol. fig. sur pap. de Chine, demi-rel. mar. viol.

12 — 85. Chasses anciennes, recueil de lithographies, par Aubry. In-fol. demi-rel. bas.

18-50 86. Histoire pittoresque de l'équitation ancienne et moderne, par Ch. Aubry. *Paris, Motte, s. d.* in-fol. fig. lithogr. demi-rel. bas.

15 — 87. Album cosmopolite, ou Choix des collections de M. Alexandre Wattemare, composé de sujets historiques et religieux, et de fac-simile d'autographes de princes, souverains, etc., gravé et lithographié par les plus habiles artistes. *Paris,* 1837, in-fol. demi-rel. mar. bl. fil.

15 — 88. Recueil de caricatures anglaises, signées H. B. (*Londres, T. M. Lean,* 1831-32), 32 fig. color. 1 vol. gr. in-4, demi-rel.

36 — 89. Vignettes pour la sainte Bible, gravées par l'élite des artistes français. *Paris, Furne, s. d.,* in-fol. fig. avant la lettre, cart.

7 — 90. Suite de cinq vignettes, d'après Moreau et Prud'hon, pour l'Imitation de Jésus-Christ. In-8, avant la lettre.

12 — 91. Règles physionomiques, ou Observations sur quelques traits caractéristiques. In-4, cart.

C'est le recueil des planches de l'ouvrage de Lavater sur la physiognomonie.

19-50 91 *bis.* Suite de cinquante vignettes, d'après Fuseli, Stothard, Smirke, Westall, etc., pour l'Homère de Pope. *Londres,* 1805, in-8.

61 — 92. Recueil des 204 vignettes du Virgile de Heyne, tirées à part. 2 vol. in-4, demi-rel. mar.

5 — 93. Suite de cinq figures, d'après Moreau, pour les Géorgiques. In-4, avant la lettre.

— La même suite, avec la lettre et 12 figures pour l'Enéide, d'après Zocchi. In-8.

4.25 94. Dix-neuf vignettes pour Ovide, d'après Coiny. In-18.

2 — un double du N° 90 avec la lettre —

95. Suite de dix-huit vignettes pour les fabliaux de Le Grand d'Aussy, d'après Moreau et Desenne. Gr. in-8 avant la lettre, sur papier de Chine. — 25 —

96. Suite de six vignettes et un portrait, d'après Moreau, pour les œuvres de Boileau. In-4, avant la lettre. — 15 - 50

— Les mêmes. In-8, eaux-fortes. — 19 - "

— Les mêmes. In-8, avec la lettre. — 4 - 50

97. Suite de huit vignettes et un portrait pour les œuvres de Gresset, d'après Moreau. In-4, avant la lettre. — 7 - 50

— La même suite. In-8, avec la lettre. — 7 - 25

98. Compositions de Jean Flaxman, concernant la Divine Comédie de Dante Alighieri, avec explications en français, anglais, italien, allemand. *Calrsruhe, s. d.* In-8 obl. demi-rel. mar. bl. fil. — 19 —

99. Martin's Milton. Recueil de gravures à la manière noire, dessinées et gravées par Martin. In-4, obl. demi-rel. v. bl. — 41 —

100. Suite de quarante-huit vignettes et 2 portraits pour les œuvres de Gessner, d'après Moreau. In-4, avant la lettre. — 21 —

— Les mêmes. In-4, avec la lettre. — 5 —

— Les mêmes. In-8, avant la lettre. — 13 —

— Les mêmes. In-8, avec la lettre.

101. Suite de 24 vignettes et 2 portraits pour les œuvres de Corneille, d'après Moreau. In-4, avant la lettre. — 62

— Les mêmes. In-8, avant la lettre. — 52 - 50

— Les mêmes. In-8, avec la lettre. — 27 - "

102. Suite de trente et une vignettes et un portrait, d'après Moreau, pour les œuvres de Molière. In-4, avant la lettre et les eaux-fortes. — 75 "

— La même suite. In-8, avant la lettre. — 47 "

— La même. In-8, avec la lettre. — 10 "

103. Suite de dix-huit vignettes, d'après Desenne, pour les œuvres de Molière. In-8, avant la lettre, sur papier de Chine. — 13 50

N° 95 — un double papier blanc avec la Lettre — 4 "

97 — Petite suite de Gresset — 3 "

103 — un double — 14 50

104. Suite de douze vignettes et un portrait, pour les œuvres de Racine, d'après Moreau. In-8, sur pap. de Chine, avant la lettre.

— Les mêmes. In-8, avec la lettre.

— Les mêmes. In-4, avec la lettre.

105. Suite de neuf vignettes et un portrait pour les œuvres de Crébillon, d'après Moreau. In-4, avant la lettre et eaux-fortes.

— Les mêmes. In-8, avant la lettre et eaux-fortes.

— Les mêmes, avec la lettre.

106. Suite de onze vignettes et un portrait, d'après Laffitte, pour les œuvres de Destouches. In-8.

107. Suite de trente-sept vignettes, d'après Cipriani, Moreau, Martini, etc., pour les œuvres de Métastase. In-4.

108. Sketches for Sheakspears plays, designed and drawn by L. Sigismond Ruhl. *Leipsig, s. d.* In-4, demi-rel.

Avec explication des gravures en anglais, en français et en allemand.

109. Schillen Drachen. 16 planches gravées. In-4, demi-rel. dos de toile.

110. Suite de vingt-cinq vignettes pour Télémaque, d'après Lefèvre. Gr. in-18, avant la lettre et avec les eaux-fortes.

111. Suite de vingt-cinq vignettes et un portrait pour Télémaque, d'après Moreau. In-4, avant la lettre et eaux-fortes.

— La même suite. In-4, avec la lettre.

— La même. In-8, avant la lettre.

112. Suite de seize vignettes pour le Don Quichotte de Florian, d'après Desenne. In-8, sur papier de Chine, avant la lettre.

113. Proofs, from pictures, painted by R. Smirke and engraved by Raimbach, the subjects taken from the Rasselas of d^r Johnson. *London,* 1805. In-4, cart.

114. Suite de 4 vignettes d'après Moreau, et 8 portraits d'après Saint-Aubin, pour les œuvres d'Hamilton. In-8, avant la lettre ~~et eaux-fortes.~~ 7 - " "

— La même suite. In-8, avant la lettre et eaux-fortes sur papier rose. 10 - " "

115. Suite de vignettes et portraits pour les œuvres de Voltaire, d'après Moreau. Gr. in-8, avant la lettre. 118 -

— La même suite. In-8, avant la lettre, sur papier de Chine. - 50 -

La figure du chant III de la Pucelle est avec la lettre.

116. Quarante portraits supplémentaires pour les œuvres de Voltaire. Grand in-8. - 18

— Trente-trois portraits, *dito*. - - - - - - - - - - 10

— Vingt portraits, *dito*. - - - - - - - - - - - - - 8 -

117. Suite de vingt et une vignettes et un portrait pour la Pucelle de Voltaire, d'après Moreau. In-8, avant la lettre. - 14 —

118. Suite de 80 vignettes pour Florian, d'après Desenne et autres. Epreuves sur papier de Chine, avant la lettre et eaux-fortes. 16 - 50

119. Suite de vignettes pour les œuvres de Berquin, d'après Borel. Gr. in-18. - 3 —

120. Suite de sept figures pour les œuvres de Girodet, gravures sur pap. de Chine et lithographies sur papier de couleur. Gr. in-8. - 7 - 50

121. Suite de trente-six vignettes et un portrait, pour les Lettres à Emilie sur la mythologie, d'après Moreau. In-8, avant la lettre et eaux-fortes. 38 - "

122. Suite de trente-six vignettes, d'après Monnet, pour les Lettres à Emilie sur la mythologie. In-8, avant la lettre. 20 50

123. Figures de l'histoire de France, dessinées par Moreau le jeune, avec le discours de l'abbé Garnier. *Paris, Moreau*, 1785, 2 vol. in-4, cart. dos de toile. 120 -

Soixante-seize figures avec leurs eaux-fortes.

N° 114 2 Col avant et avec lettre D. 4 viz. - 5 -
" 117 un double avec la Lettre - - - - - 8 -
" 119 un double - - - - - - - - - - - - - 2 -
" " D papier rose - - - - - - - - - 5
" 115 un double in 4° avant la Lettre - - - - 9
" " D - - in 4 avec la Lettre - - - - - 2
N° 118 2 Col chine et blanc - - - - - - - - 15-50

23 — 124. Les mêmes. *Paris, Moreau*, 1785, in-4, en feuilles.

5 — 125. Galerie des antiques, ou Esquisses des statues, bustes et bas-reliefs, fruit des conquêtes de l'armée d'Italie, par Legrand. *Paris, Renouard*, 1803. In-8, fig. cart.

30 — 126. Opere di scultura e di plastica di A. Canova, descritte da J. Albrizzi. *Pisa, Capurro*, 1821, 4 vol. in-8. — Saggio sulla vita e sulle opere di A. Canova. *Pisa, Capurro*, 1825, in-8; en tout 5 vol. in-8, pap. vél. fig. demi-rel. v. ant. n. rog.

3 — 127. Plans et dessins tirés de la belle architecture, ou Représentations d'édifices exécutés ou projetés, en CXV planches, avec les explications nécessaires, par C. L. Stieglitz. *Paris, A. A. Renouard*, 1801, in-fol. pap. vél. cart. n. r.

Typographie.

4 — 128. Essai sur la Typographie, par A. F. Didot. *Paris, Didot*, 1851, in-8, br. (*Extrait du tome* 26 *de l'Encyclop. moderne.*)

1 — 129. Etudes pratiques et littéraires sur la typographie, par G. A. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1837, in-8, br. (Tome I^er^, le seul publié.)

15-50 130. Practical hints on decorative printing, with illustrations engraved on wood and printed in colours at the type press, by W. Savage. *London*, 1822, 2 tom. en 1 vol. in-4, fig. en couleur, demi-rel. v. ant.

50 130 *bis*. Choix des plus belles affiches illustrées (environ 220), avec sujets en noir ou en couleur, imprimés ou lithographiés. 1 vol. gr. in-fol. demi-rel. (*Une partie est en feuilles.*)

Ces affiches de librairie, imprimées dans les vingt-cinq dernières années, c'est-à-dire depuis l'époque où ont paru les premières affiches de ce genre, forment une collection curieuse qu'il ne serait pas possible de refaire aujourd'hui.

4 50 131. Notice sur la lithographie, suivie d'un essai sur la reliure, par Mairet. *Châtillon-sur-Seine*, 1824, in-12, fig. cart. n. rog.

15 — un lot de Portraits sans l. Bourbon in 8 —
14 — 2 — 2 — 1 — in 4 —
10 50 2 — 2 — St Aubin 8 —
71 — 2 — 1er lot de Renouard

BELLES-LETTRES.

LINGUISTIQUE.

132. Dictionnaire général des difficultés de la langue française, par B. Legoarant. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8, cart. 5 —

133. Grand Dictionnaire français-italien et italien-français, par l'abbé François d'Alberti. *Milan*, 1826, 2 vol. in-4, cart. non rog. 17 - 50

134. Diccionario de la lingua castellana, por la academia española. *Madrid*, 1823, in-4, bas. 2 —

135. A Dictionary of the english language, by Johnson, with numerous corrections and additions, by H. J. Todd. *London, Longman*, 1827. 3 vol, in-4, demi-rel. v. r. 41 —

136. Critical pronuncing dictionary and expositive of the english language, by Walker. *London, Fisher, s. d.*, in-8, cart. n. rog. 2 —

137. Dictionnaire françois-hollandois et hollandois-françois, par Winkelman. *Utrecht*, 1783, 2 vol. in-8, cart. 1 —

138. Dictionnaire des langues française et allemande, par Henschel. *Paris (impr. de P. Renouard)*, 1839, 2 vol. gr. in-8, de 1200 pages. demi-rel. mar. br. 15 - 50

139. Grammaire russe et moldave. *Saint-Pétersbourg*, 1827, 2 vol. in-8, br. — Dialogues russes et moldaves. *Saint-Pétersbourg*, 1827, in-8, br. 2 —

140. Vocabulaire français-arabe, des dialectes vulgaires d'Alger, de Tunis, de Marok et d'Égypte, par Marcel. *Paris, Hingray*, 1837, in-8, cart. n. rog. 1 - 50

ORATEURS.

141. Oraisons funèbres de Bossuet. *Paris, A. A. Renouard,* 1802, 2 tom. en 1 vol. in-12, pap. vél. portr. avant la lettre et eaux-fortes, demi-rel. mar. bl. n. r. (*Purgold.*)

142. Oraisons funèbres de Fléchier. *Paris, A. A. Renouard,* 1802, 2 tom. en 1 vol. in-12, pap. vél. port. av. la lettre et eau-forte, demi-rel. mar. bl. n. r. (*Purgold.*)

143. Oraisons funèbres choisies de Mascaron, Bourdaloue, La Rue et Massillon. *Paris, A. A. Renouard,* 1801, in-12, pap. vél. dem. rel. mar. bl. n. rog. (*Purgold.*)

144. Discours de Camille Jourdan. *Paris, J. Renouard,* 1826, in-8, pap. vél. cart. n. r.

POÉSIE.

Poëtes latins.

145. Publii Ovidii Nasonis opera, e textu Burmanni (cum notis varior.). *Oxonii,* 1825, 5 vol. in-8, cart. en toile n. rog.

146. M. Annæi Lucani Pharsalia ex optimis exemplaribus emendata. *Parisiis, A. A. Renouard, typis P. Didot,* 1795, in-fol. demi-rel. mar. r. fil. n. rog.

Imprimé sur VÉLIN.

147. M. Annæi Lucani Pharsalia. *Parisiis, A. A. Renouard, typis P. Didot,* 1795, in-fol. demi-rel. dos de toile.

Imprimé sur papier bleu.

148. L'Institution des enfants, ou Conseils d'un père à son fils, imités des vers latins de Muret, par François de Neufchâteau. *Paris, Didot,* 1808, in-12, pap. vél. cart. n. r.

149. Carmina ethica ex diversis auctoribus collegit Renouard. *Parisiis, Renouard,* 1795, in-12, pap. vél. en feuilles. 1 —

Poëtes français.

150. Fabliaux ou contes, fables et romans du XII^e^ et du XIII^e^ siècle, traduits ou extraits par Legrand d'Aussy, 3^e^ édition. *Paris, J. Renouard,* 1829, 5 vol. in-8, gr. pap. vél. fig. avant la lettre et eaux-fortes, cart. n. rog. 91 —

151. Poésies de Clotilde de Surville, publiées par Vanderbourg. *Paris,* 1803, in-8, bas. 4 50

152. Œuvres complètes de Clément Marot (publ. par M. P. Lacroix). *Paris, Rapilly,* 1824, 3 vol. in-8, portr. cart. n. rogn. 8 50

153. Poésies de Malherbe, suivies d'un choix de ses lettres, par L. Thiessé. *Paris, Baudouin,* 1828, in-8, portr. cart. n. rog. 1 —

154. Fables de La Fontaine. *Paris, A. A. Renouard,* 1811, 2 vol. in-12, pap. vél. fig. cart. n. r. 14 —

155. Les mêmes. *Paris, A. A. Renouard,* 1811, 2 tom. en 1 vol. in-12, fig. demi-rel. mar. cit. fil. n. rog. (*Bauzonnet.*) 10 50

Imprimé sur papier jaune.

156. Fables de La Fontaine, illustrées par Grandville. *Paris, Fournier,* 1839, 3 vol. in-8, v. viol. fil. tr. dor. 31 —

157. Fables de La Fontaine. Illustrations par Grandville. *Paris, Furne,* 1847, gr. in-8, mar. v. compart. tr. dor. (*Andrieux.*) 20 50

158. Œuvres de Boileau, avec un commentaire, par Amar. *Paris, Lefèvre,* 1821, 4 vol. in-8, fig. demi-rel. mar. bl. n. rog. (*Purgold.*) 100 —

Exemplaire en grand papier vélin, avec les deux suites de figures de Moreau et de Dessenne avant la lettre, sur papier de Chine et les eaux-fortes, les figures de Girardet pour l'édition de Didot, et un grand nombre de portraits.

159. OEuvres de Gresset. *Paris, Renouard,* 1811, 3 tom. en 2 vol. in-8, pap. vél. fig. cart. n. rog.

Avec les figures de Moreau avant et avec la lettre et les eaux-fortes, auxquelles on a ajouté les figures du même Moreau pour l'édition in-18.

160. Le Parrain magnifique, poëme en dix chants, ouvrage posthume de Gresset. *Paris, A. A. Renouard,* 1810, gr. in-8, demi-rel. n. rog.

Seul exemplaire sur VÉLIN, imprimé séparément des OEuvres.

161. OEuvres choisies de P. Laujon. *Paris,* 1811, 4 vol. in-8, cart. n. rog.

162. Les A-Propos de société, ou Chansons de M. L..... (Laujon). *S. l.* 1776, 3 vol. in-12, cart. non r.

163. OEuvres choisies de Parny. *Paris,* 1826, in-8, portr. cart. n. r.

164. Le Mérite des femmes et autres poésies, par Gabriel Legouvé. *Paris, Renouard,* 1813, in-12, fig. avant la lettre, mar. r. fil. n. rog.

Imprimé sur VÉLIN.

165. Le même. *Paris, Renouard,* 1813, in-12, pap. vél. fig. av. la lettre et eau-forte, demi-rel. mar. br. n. rog.

166. La Création d'Ève, conte moral et historique, par P. C. G. P. (Patrix), in-18, br.

167. La Reliure, poëme didactique en six chants, par Lesné. *Paris,* 1827, in-8, gr. pap. cart. n. rog.

167 *bis.* Le même poëme. *Paris,* 1827, in-8, gr. papier vél. cart. n. r.

168. Poésies de Firmin Didot. *Paris, F. Didot,* 1834, in-8, cart. — Idylles de Théocrite, trad. en vers français, par. F. Didot. *Paris, F. Didot,* 1833, in-8, pap. vél. cart. n. r.

169. OEuvres complètes de A. de Lamartine. *Paris, Gosselin,* 1834, 4 vol. in-8, pap. vél. demi-rel. v. bl. n. rog.

Poëtes italiens, anglais et allemands.

170. Traité de la poésie italienne rapportée à la poésie française, par A. Scoppa. *Paris,* 1803, in-8, cart. n. rog.

171. Les Veillées du Tasse (par Compagnoni), avec le texte italien en regard, trad. par Barère. *Paris, Crapelet,* 1804, in-12, port. demi-rel. v. f. n. rog. (*Trautz-Bauzonnet.*) 6 - 25

172. Popular ballads and songs from tradition manuscripts and scarce editions. *Paris, A. A. Renouard,* 1825, in-8, br. 1 -

173. Ballades, légendes et chants populaires de l'Angleterre et de l'Écosse, par Loeve Weimars. *Paris, A. A. Renouard,* 1825, in-8, pap. vél. cart. n. rog. 3 -

174. Fables by John Gay. *Paris, A. A. Renouard,* 1800, 2 tom. en 1 vol. in-12, pap. vél. demi-rel. v. f. n. r. (*Trautz-Bauzonnet.*) 5 - 25

175. The english dance of death from the designs of Th. Rowlandson with metrical illustrations, by the auctor of Doctor Sintax. *London,* 1816, 2 vol. in-8, fig. color. bas. 8 - 50

176. The Works of lord Byron. *Paris, Galignani,* 1826, in-8, fig. cart. n. rog. 7 -

177. The Loves of the angels, a poem by T. Moore. *Paris, A. A. Renouard,* 1823, in-8, pap. vél. cart. n. rog. 1 -

178. OEuvres de Salomon Gessner. *Paris, A. A. Renouard,* 1799, 4 vol. in-8, grand pap. vélin, figures de Moreau avant et avec la lettre, demi-rel. mar. v. n. rog. 49 -

179. OEuvres de Salomon Gessner. *Paris, A. A. Renouard,* 1799, 4 vol. in-8, mar. v. fil. n. rog. 98 -

Un des deux exemplaires imprimés sur VÉLIN, avec les figures de Moreau avant la lettre et les eaux-fortes.

12 — 180. Bilder und Randzeichnungen zu Deutz'chen Dichtungen erfunden und radirt von J. B. Sonderland. *Dusseldorf, bei Arnz,* in-fol. 21 fig. cart.

Poëtes dramatiques français et étrangers.

14 — 181. Recherches sur les costumes et sur les théâtres de toutes les nations, tant anciennes que modernes (par le Vacher de Charnois), avec 56 estampes dont 45 en couleur, par Chéry, et gravées par P. Alix. *Paris, Drouhin,* 1802, 2 tom. en 1 vol. in-4, cart. n. rog.

5 25 182. Bibliothèque du théâtre françois depuis son origine (par le duc de La Vallière). *Dresde, Groell,* 1778, 3 vol. in-12, cart. n. rog.

40 — 183. OEuvres de P. Corneille, avec les commentaires de Voltaire. *Paris, A. A. Renouard,* 1817, 12 vol. in-8, fig. de Moreau, br.

375 184. OEuvres de P. Corneille, avec les commentaires de Voltaire. *Paris, A. A. Renouard,* 1817, 12 vol. in-8, fig. demi-rel. mar. bl. n. rog. (*Purgold.*)

Exemplaire en grand papier vélin, avec les figures de Moreau avant la lettre sur papier blanc et sur papier de Chine.

160 — 185. OEuvres complètes de Molière, édition publiée par Aimé Martin. *Paris, Lefèvre,* 1824, 8 vol. in-8, fig. demi-rel. mar. br. n. rog. (*Purgold.*)

Exemplaire en grand papier vélin avec les figures de Desenne avant la lettre, sur papier blanc et sur papier de Chine et les eaux-fortes.

161 — 186. OEuvres complètes de Racine, avec les notes de tous les commentateurs, édition publiée par Aimé Martin. *Paris, Lefèvre,* 1820, 6 vol. in-8, fig. demi-rel. mar. r. n. rog.

Exemplaire en grand papier vélin avec les figures de Moreau avant la lettre, et les eaux-fortes, sur papier de Chine; la suite de Desenne, gravée par Girardet sur papier de Chine; celle de Gérard, Girodet, Prud'hon, etc., avant la lettre et eaux-fortes, et un grand nombre de portraits gravés par Saint-Aubin et autres.

30 — 187. OEuvres de Crébillon. *Paris. A. A. Renouard,*

1818, 2 vol. in-8, gr. pap. vél. demi-rel. mar. br. n. rog. (*Purgold.*)

Avec les figures de Moreau avant la lettre, sur papier blanc et sur papier de Chine, et les eaux-fortes.

188. OEuvres dramatiques de Guibert. *Paris, A. A. Renouard*, 1825, in-8, cart.

189. OEuvres complètes de Beaumarchais, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par Saint-Marc-Girardin. *Paris, Furne*, 1835, gr. in-8, fig. demi-rel. v. bl. (*Taché.*) 1 —

190. OEuvres choisies de Marsollier. *Paris, Peytieux*, 1825, 3 vol. in-8, cart. 5 —

191. Les Barricades, scènes historiques, par Vitet. *Paris, Renouard*, 1827, in-8, pap. vél. cart. n. rog. 1 —

192. Aminta, favola boschereccia di T. Tasso. *Parigi, A. A. Renouard*, 1800, in-18, fig. de Prud'hon, cart. n. rog. 2 - 50

193. The british drama a collection of the most approved tragedies, comedies, operas and farces. *London*, 1823, 2 vol. in-8, fig. cart. en toile. 5 75

194. Théâtre de Schiller, traduit de l'allemand par de Lamartellière. *Paris, A. A. Renouard*, 1799, 2 vol. in-8, pap. vél. cart. n. rog. 1 —

195. Wallenstein, poëme dramatique de Schiller, traduction par Lefrançois. *Paris, Levrault*, 1837, 2 vol, in-8, pap. vél. cart. n. rog. 1 —

196. Faust, tragédie de Gœthe, traduite en français par A. Stapfer, ornée de 17 dessins composés d'après les principales scènes de l'ouvrage, et exécutés sur pierre par E. Delacroix. *Paris, Motte*, 1828, in-fol. portr. fig. sur pap. de Chine bleu, demi-rel. mar. 11 —

197. Théâtre tragique d'Alexandre Soumarocow, traduit du russe par Pappadopoulo. *Paris, Renouard*, 1801, 2 tom. en 1 vol. in-8, cart. n. rog. 3 —

ROMANS ET CONTES.

14 — 198. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, traduites du grec de Longus, par Amyot, *Paris*, *A. A. Renouard*, 1803, in-18, fig. avec la lettre et eau-forte.

Avec deux figures ajoutées par Prud'hon et Gérard.

4 — 199. Les Amours de Daphnis et Chloé (recueil de 30 figures gravées d'après les dessins du régent, par Vidal). In-16, cart.

1 — 200. La Luciade, ou l'Ane de Lucius de Patras, traduction de Paul-Louis Courier. *Paris*, *Corréard*, 1822, in-8, cart.

3 — 201. Proverbii di Messer A. Cornazano in facetie. *Parigi*, *P. Didot*, 1812, in-12, pap. vél. demi-rel. mar. r. fil. n. rog. (*Trautz-Bauzonnet.*)

59 — 202. Les OEuvres de M. François Rabelais. *S. l.* (*Hollande*, *Elzevier*) 1663, 2 vol. pet. in-12, le 1er tom. v. br. le second vel.

Hauteur : 130 mill. (4 p. 10 lig.). Le premier volume a une forte piqûre.

50 — 203. OEuvres de Rabelais, édition variorum, augmentée d'un nouveau commentaire par Esmangart et E. Johanneau. *Paris, Dalibon,* 1823, 9 vol. in-8, pap. vél. fig. demi-rel. mar. v. n. rog.

50 — 204. La Princesse de Montpensier, par madame de la Fayette. *Paris, A. A. Renouard*, 1804, in-12, portr. demi-rel. mar. bl. n. rog. (*Bauzonnet.*)

Imprimé sur VÉLIN.

2-25 205. Relation de l'île imaginaire. Histoire de la princesse de Paphlagonie, par mademoiselle de Montpensier. *Paris*, *Renouard*, 1805, in-12, pap. vél. portr. cart. n. rog.

13 50 206. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par Fénelon. *Paris*, *A. A. Renouard*, 1802, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. v. n. rog.

Avec les figures de Coiny et Lefèvre, avant la lettre et eaux-fortes, auxquelles on a ajouté les figures de Queverdo.

207. Les mêmes. *Paris, A. A. Renouard*, 1802, 2 vol. in-12, fig. avant la lettre, demi-rel. mar. r. fil. c. (*Bauzonnet.*) 119 -

Un des deux exemplaires sur vélin.

208. Les Journées amusantes par madame de Gomez. *Amsterdam*, 1761, 8 vol. pet. in-12, fig. cart. en toile, n. rog. (*Bauzonnet.*) 18 - 50

209. Voyage autour de ma chambre, par Xavier de Maistre. *Paris, A. A. Renouard*, 1814, in-12, demi-rel. mar. bl. fil. n. rog. (*Bauzonnet.*) - 45 -

210. Le même. *Paris, A. A. Renouard*, 1814, in-12, mar. r. tr. dor. (*Bauzonnet.*) - 70 -

Imprimé sur vélin.

211. (Opuscules de madame de Wyttenbach). Histoire de ma petite chienne; — Alexis; — Symposiaques ou propos de table; — Théagène; — Banquet de Léontis. *Paris, Renouard*, 1820-25, 4 part. en 1 vol. in-12, pap. vél. cart. n. rog. 6 - 50

212. De la même : Alexis; Symposiaques; Théagène. *Paris, Renouard*, 1823-25, 3 vol. in-12, pap. vél. et pap. vert, br. 2 -

213. De la même : Symposiaques. *Paris, A. A. Renouard*, 1823; — Alexis. *Paris, Renouard*, 1823, in-18, cart. en toile. - 2 - 25

Imprimé sur papier rose.

214. Cinq Nouvelles helvétiennes, par M*** (Meister). *Paris, Renouard*, 1805, in-12, pap. vél. cart. 1 - "

215. The Works of Walter Scott. *Paris* (*imprim. de P. Renouard*), 1831, 44 vol. in-12, cart.

216. Les Mille et une nuits, contes arabes traduits en français, par Galland. *Paris, Collin de Plancy*, 1822, 7 vol. in-8. gr. pap. vél. fig. demi-rel. mar. r. n. rog. 33 - "

PHILOLOGIE — ÉPISTOLAIRES.

217. Leçons sur la poésie sacrée des Hébreux, par Lowth. *Lyon*, *Ballanche*, 1812, 2 vol. in-8, cart. n. rog.

218. Cours de belles-lettres, par Dubois-Fontanelle. *Paris*, *Dufour*, 1813, 4 vol. in-8, pap. vél. cart. n. rog.

219. Correspondance littéraire, philosophique et critique de Grimm et de Diderot, depuis 1753 jusqu'en 1790. *Paris*, *Furne*, 1829, 16 vol. in-8, cart. n. rog.

220. Lettres inédites de Marc-Aurèle et de Fronton, traduites avec le texte latin en regard par A. Cassan. *Paris*, *Levavasseur*, 1830, 2 vol. in-8, cart. n. rog.

221. Lettres de madame de Sévigné, publiées par Gault de Saint-Germain. *Paris*, *Dalibon*, 12 vol. in-8, pap. vél. fig. et portr. demi-rel. mar. r. n. r.

222. Lettre de Fénelon à Louis XIV. *Paris*, *Renouard*, 1825, in-4, cart. n. rog.

223. Correspondance de Bernardin de Saint-Pierre, précédée de sa vie par Aimé Martin. *Paris*, *Ladvocat*, 1826, 4 vol. in-8, cart.

224. Lettere di Francesco Milizia al conte Fr. di Sangiovani. *Parigi*, *J. Renouard*, 1827, in-12, cart. en toile.

Imprimé sur vélin.

225. Elegant epistles, being a copious collection of familiar and amusing letters. *London*, 1822, in-8, demi-rel. v. ant.

POLYGRAPHES. — COLLECTIONS.

226. Œuvres de La Fontaine, nouvelle édition, accompagnée de notes, par C. A. Walckenaer. *Pa-*

ris, Lefèvre, 1822, 6 vol. in-8, portr. demi-rel. mar. br. n. rog.

Exemplaire en grand papier vélin, avec les figures de Moreau avant la lettre et les eaux-fortes. On a ajouté aux deux volumes de fables les figures de Percier, gravées pour l'édition de Didot, et celles de Bergeret, pour l'édition de Peytieux.

227. OEuvres du comte A. Hamilton. *Paris, Renouard,* 1812, 3 vol. in-8, papier vélin, figures avant la lettre et eaux-fortes, cart. n. rog. 50 -

228. OEuvres de Madame de Staal (Mademoiselle de Launay). *Paris, Renouard,* 1821, 2 vol. in-8, gr. pap. vél. cart. n. rog. 30 -

229. OEuvres de Lesage. *Paris, A. A. Renouard,* 1821, 12 vol. in-8, gr. pap. vél. demi-rel. mar. vert, n. rog. 60 -

230. OEuvres de Montesquieu, avec éloges, analyses, commentaires, par de Tracy et Villemain, etc. *Paris, Feret,* 1827, 8 vol. gr. in-8, pap. vél. portr. demi-rel. mar. bl. n. r. 25-50

231. OEuvres complètes de Duclos. *Paris,* 1806, 10 vol. in-8, v. éc. fil.

232. OEuvres complètes de Voltaire. *Paris, A. A. Renouard,* 1819-25, 66 vol. in-8, fig. et portr. demi-rel. cuir de Russie, n. rog. (*Purgold.*) 400 -

Exemplaire en grand papier vélin, avec les figures de Moreau avant la lettre sur papier blanc et sur papier de Chine, et les eaux-fortes. On y a joint la première suite des figures de Moreau, anciennes épreuves.

233. OEuvres de J. J. Rousseau, avec des notes historiques (par Petitain). *Paris, Lefèvre* (*Impr. de Crapelet*), 1819-20, 22 vol. gr. in-8, fig. de Desenne, demi-rel. mar. br. n. rogn. (*Purgold.*) 299 -

Bel exemplaire en grand papier vélin. Aux figures de l'édition, avant la lettre et eaux-fortes, on a ajouté les suites de vignettes de Moreau et de Dupréel avant la lettre; celle de Devéria sur papier de Chine; plusieurs gravures de Cochin; divers portraits de J. J. Rousseau, parmi lesquels on remarque le grand portrait d'après Latour, gravé par Saint-Aubin, avec son eau-forte, ceux gravés par Gaucher, Miger et par Savart, 3 épreuves de celui de Ficquet, une non terminée et une avant la lettre, et d'autres portraits de personnages célèbres.

234. OEuvres complètes de J. J. Rousseau, avec des éclaircissements et des notes, par Auguis. *Paris,* 79

Dalibon, 1825, 28 vol. gr. in-8, papier vél. fig. de Devéria sur papier de Chine, demi-rel. mar. bl. n. r.

36-50 235. OEuvres de Denis Diderot. *Paris, Brière*, 1821, 22 vol. in-8, cart. n. r.

236. Mélanges de littérature orientale, par Cardonne. *La Haye*, 1771, in-8, cart. n. r.

17- 237. OEuvres de Mirabeau, précédées d'une Notice sur sa vie et ses ouvrages, par Mérilhou. *Paris*, 1834, 8 vol. in-8, cart. n. rog.

4-75 238. OEuvres complètes de Chamfort, recueillies par Auguis. *Paris, Chaumerot*, 1824, 5 vol. in-8, demi-rel. v. v.

49- 239. OEuvres de Florian. *Paris, Renouard*, 1820, 16 vol. in-12, pap. vél. fig. de Desenne, avant la lettre et eaux-fortes, cart. dos de toile, n. rog.

23- 240. Les mêmes. *Paris*, 1820, 16 vol. in-12, br.
Imprimé sur papier vert.

22-50 241. Les mêmes. *Paris*, 1820, 16 vol. in-12, br.
Imprimé sur papier rose.

49- 242. OEuvres complètes de Berquin. *Paris, A. A. Renouard*, 1803, 17 vol. in-18, gr. pap. vél. fig. cart. dos de toile, n. rog.

11- 243. OEuvres de Rulhière. *Paris*, 1819, 6 vol. in-8, demi-rel.

56- 244. OEuvres de A. Demoustier (Lettres à Émilie, théâtre, cours de morale). *Paris, Renouard*, 1809, 6 vol. in-8, pap. vél. fig. de Monnet et Moreau avant la lettre, demi-rel. v. r. n. rog.

10-50 245. OEuvres de La Harpe. *Paris, Verdière*, 1821, 16 vol. in-8, cart. n. rog.

16- 246. Mémoires et mélanges historiques et littéraires, par le prince de Ligne. *Paris, Dupont*, 1827, 5 vol. in-8, cart. n. rog.

12- 247. OEuvres complètes de Paul-Louis Courier. *Paris, Sautelet*, 1829, 4 vol. in-8, cart. n. rog.

24- 239 — un Double
23 50 " 2e

248. Œuvres posthumes de Girodet-Trioson, précédées d'une Notice par Coupin. *Paris, A. A. Renouard*, 1829, 2 vol. gr. in-8, pap. vél. fig. demi-rel. mar. br. fil. fil. n. rog. (*Purgold.*) 20-50

Avec une quadruple suite de figures sur papier de Chine, sur papier blanc et sur papier de couleur.

249. Les mêmes. *Paris, Renouard*, 1829, 2 vol. gr. in-8, pap. vél. portr. br. — 5 —

250. MANUSCRITS AUTOGRAPHES DE GIRODET, in-4 et in-8. — 28 —

Ces manuscrits comprennent :

1° Le poëme intitulé *le Peintre;*

2° Un essai d'impression de ce poëme sous le titre *Les Plaisirs du Poëte,* avec de nombreuses corrections manuscrites, et offrant de très-grandes différences avec le poëme *le Peintre :* cet essai n'a pas été continué;

3° Notes du poëme des *Plaisirs du Peintre;*

4° Iconologie (Recueil de notes, dans l'ordre alphabétique, sur les différentes manières dont les peintres et les statuaires ont représenté les dieux de la Fable, les vertus, les vices, etc.);

5° Notes et réflexions sur la peinture;

6° Considérations sur le génie de la peinture et sur l'originalité relativement aux arts du dessin;

7° Les Veillées (fragments d'un poëme);

8° Héro et Léandre, poëme;

9° Lettres à diverses personnes : à sa mère (deux lettres); à Napoléon Bonaparte, premier consul et empereur (deux lettres); à M. de Talleyrand, ministre des relations extérieures (deux lettres relatives à des travaux de peinture); à Madame Bosio (pag. 97 des œuvres), etc.

Les divers ouvrages qui composent ces manuscrits ont été en grande partie imprimés dans la collection des œuvres de Girodet, indiquée ci-dessus.

250 *bis.* Œuvres de Joseph Droz. *Paris, Renouard*, 1826, 3 vol. gr. in-8, pap. vél. portr. demi-rel. dos de toile. 16-50

251. Œuvres complètes de Chateaubriand. *Paris, F. Didot*, 1843, 5 vol. gr. in-8, demi-rel. v. br. — 24 —

252. The Works of William Robertson. *London*, 1831, in-8, portr. cart. n. rog. — 3 —

253. Mélanges de morale, d'économie et de politique, extraits des ouvrages de Benjamin Franklin. *Paris, A. A. Renouard*, 1824, 2 vol. in-18, pap. fort, portr. cart. 10 —

254. The way to wealth, or poor Richard improved by Franklin. *Paris, Renouard*, 1795. — La Science 2

du bonhomme Richard (et autres opuscules), par Franklin. *Paris, A. A. Renouard,* 1795, in-12, demi-rel. mar. r. n. r.

Imprimé sur vélin.

4-75 255. The way to wealth or poor Richard improved by Benj. Franklin. *Paris, A. A. Renouard,* 1795, in-12, pap. vél. portr. demi-rel. v. f. n. rogné. (*Trautz-Bauzonnet.*)

25— 256. Œuvres complètes de Fénimore Cooper, trad. de l'anglais par Defauconpret. *Paris, Gosselin,* 1827-1830, 27 vol. in-18, papier vél. fig. cart. n. rog.

180— 257. Bibliothèque latine-française, publiée par C. L. F. Panckoucke. *Paris, Panckoucke,* 1825 et années suivantes, 178 vol in-8, gr. pap. vél. et 2 vol. in-4, pour l'iconographie et la paléographie, demi-rel. mar. r. n. r. sup. dor.

1-25 258. Petite Collection de classiques latins, publ. par M. A. A. Renouard. *Paris,* 1794-97, 15 tom. en 9 vol. in-18, pap. fin de Hollande, cart. n. rog.

Contenant : Taciti de Moribus Germanorum libellus; Julii Agricolæ vita. *Parisiis,* 1795. — Plinii Panegyricus. 1796. — Cicero de Officiis, Cato major Oratio in Catilinam. 1796, 2 tom. en 1 vol. — Sallustius. 1795, 2 tom. en 1 vol. — Apuleii Metamorphoseon libri XI. 1796, 3 tom. en 1 vol. — Psyches et Cupidinis amores. 1796 (pap. bleu). — Petronii Satyricon. 1797, 2 tom. en 1 vol. — Eutropii historiæ romanæ epitome. 1796. — Cornelius Nepos. 1796, 2 tom. en 1 vol.

50— 259. Collection de classiques, publiée à Londres par Pickering. 10 vol. in-48, cart.

Cicero de Officiis. 1821. — Catullus, Tibullus et Propertius. 1824. — Terentius. 1823. — Virgilius. 1821. — Horatius. 1820. — Dante, la Divina Commedia. 1822, 2 vol. — Petrarca. 1 vol. — Tasso, la Gerusalemme. 2 vol.

3-50 260. Leçons de littérature et de morale, par Noël. *Paris, Le Normant,* 1810, 2 vol. in-8, v. gaufré, fil. tr. dor.

45 261. The literary souvenir, or Cabinet of poetry and romance, edited by Alaric A. Watts. *London,* 1825-1832, 8 vol. in-8, fig. demi-rel. mar. r. fil. c. n. rog.

262. The Token and atlantic souvenir, edited by Goodrich. *Boston,* 1834-1835-1836-1837, 4 vol. in-12, fig. grav. sur acier, v. gauf. tr. dor. 10-50

HISTOIRE.

INTRODUCTION.

263. Principes de la Philosophie de l'histoire, traduits de la Scienza nova de J. B. Vico, par J. Michelet. *Paris, J. Renouard,* 1827, in-8, pap. vél. cart. n. r. 1 —

GÉOGRAPHIE. — VOYAGES.

263 *bis.* Abrégé de Géographie, par Balbi. *Paris, J. Renouard,* 1833, gr. in-8, cart. 2 25

264. Le même, 2e édition. *Paris, J. Renouard,* 1834, gr. in-8, cart. 3 —

265. Le même, 3e édition. *Paris,* 1838, gr. in-8, cart. 5 50

266. Le même, 4e édition. *Paris,* 1840, gr. in-8, br. 4 —

267. Le même. *Paris,* 1842, gr. in-8, cart. 6 —

268. Compendio di Geographia, da A. Balbi. *Torino,* 1834, 2 vol. in-8, cart. n. rog. 1 —

269. Handbuch der politischen... Dictionnaire de géographie politique, par Balbi. *Bransweig,* 1835, 2 vol. in-8, cart. 1

270. Bilancia politica del globo, ossia Quadro geogra- —

fico statistico della terra, di A. Balbi. *Padova*, 1833, in-8, br.

271. Dictionnaire classique et universel de géographie moderne, rédigé par Langlois. *Langlois*, 1830, 5 vol. in-8, cart. n. rog.

272. Orographie de l'Europe, par L. Bruguière. *Paris, A. Bertrand,* 1830, in-4, cart. (*Mouillé.*)

273. Atlas élémentaire de géographie moderne, contenant trente-deux cartes, par Arrowsmith, Poirson et Fremin. *Paris, Bastien,* 1835, in-4, cart. n. rog.

274. Nouvel Atlas universel de géographie ancienne et moderne, composé de 42 cartes dressées par A. Dufour. *Paris, J. Renouard, s. d.,* in-4, demi-rel. mar. r.

275. A sentimental journey through France and Italy, by Sterne. *Paris, A. A. Renouard,* 1802, in-12, pap. vélin, fig. cart. n. rog.

276. Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France, par Frognall Dibdin, traduit de l'anglais par Th. Licquet. *Paris, Crapelet,* 1825, 4 vol. in-8, gr. pap. vél. fig. demi-rel. mar. r. n. rog.

277. Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France, par Nodier et Taylor. Auvergne. *Paris, Didot,* 1829, 2 vol. in-fol. fig. sur pap. de Chine, demi-rel. mar. bl.

278. Voyage pittoresque en Bourgogne, ou Relation historique et vues des monuments antiques, modernes et du moyen âge, dessinés par différents artistes. Côte-d'Or et Saône-et-Loire. *Dijon,* 1833-35, 2 vol. in-fol. demi-rel. mar. r.

279. Voyages en Corse, à l'île d'Elbe et en Sardaigne, par Valery. *Paris,* 1837, 2 vol. in-8, cart. n. rog.

280. Itinéraire et souvenirs d'un voyage en Italie,

en 1819 et 1820 (par Ducos). *Paris; Dondey-Dupré,* 1829, 4 vol. in-8, pap. vél. demi-rel. mar. r. fil. n. rog.

Cet ouvrage, tiré à petit nombre, n'a pas été mis en vente.

281. Voyages historiques et littéraires en Italie pendant les années 1826, 27 et 28, par Valery. *Paris, Lenormant,* 1831, 5 vol. in-8, cart. n. rog. 1-50

282. Souvenirs du Piémont, par Villeneuve. *Paris, Engelmann,* s. d. in-fol. fig. sur pap. de Chine, demi-rel. mar. bl. 4-50

283. Un mois à Venise, ou Recueil de vues pittoresques dessinées par le comte Forbin et Dejuine. *Paris,* 1825, in-fol. demi-rel. mar. bl. 8-50

284. Travelling sketches in nord of Italy, the Tyrol, and on the Rhine, with twenty-six beautifully finished engravings, from drawings by Clarkson Stanfield, by Leicht Ritchie. *London,* 1832, in-12, cart. en toile (*Bauzonnet.*) 4—

285. Promenades d'un artiste. Tyrol, Suisse, nord de l'Italie, avec 26 gravures d'après Stanfield et Turner. *Paris, Renouard,* s. d. in-8, mar. r. compart. tr. dor. 23 50

286. Promenades d'un artiste, bords du Rhin, Hollande, Belgique, avec 26 gravures d'après Stanfield et Turner. *Paris, J. Renouard,* s. d. in-8, mar. et compart. tr. dor. 23-50

287. Panorama des bords du Rhin, in-fol. obl. fig. sur pap. de Chine, demi-rel. mar. r. 10—

288. Voyage pittoresque et militaire en Espagne, par C. Langlois. *Paris, Engelmann,* s. d. in-fol. 40 pl. lithogr. demi-rel. mar. bl. 5 50

289. Voyage pittoresque en Espagne, en Portugal et sur la côte d'Afrique, de Tanger à Tétouan, par Taylor. *Paris, Gide,* 1836, in-4, demi-rel. mar. v. c. n. rog. (*très-taché et mouillé.*) 8-50

290. Voyage historique et littéraire en Angleterre et 1-50

en Écosse, par Amédée Pichot. *Paris,* 1825, 3 vol. in-8, fig. cart.

291. Viaggio in Alemagna di Francesco Vettori, ambasciatore della repubblica fiorentina. *Parigi,* 1837, in-8, demi-rel. mar. v. n. rog. (*Koehler.*)

292. Relation d'un voyage sur le bord septentrional de la mer d'Azof et en Crimée, par le comte de Castres. *Paris, Kilian,* 1826, in-8, cart.

293. Voyage pittoresque dans la régence d'Alger, exécuté en 1833, et lithographié par E. Lessore et W. Wyld. *Paris,* 1835, in-fol. 50 pl. demi-rel. m. br.

294. Voyage dans l'Afrique occidentale pendant les années 1828, 1829, 1830 et 1831, par W. Gray. *Paris, Gastel,* 1826, in-8, cart. n. rog.

295. Voyage au Congo et dans l'intérieur de l'Afrique équinoxiale, fait pendant les années 1828, 1829 et 1830, par Douville. *Paris, Renouard,* 1832, 3 vol. in-8, et atlas in-4, car. n. rog. — Trente mois de ma vie au Congo, par le même. *Paris,* 1833, in-8, cart.

296. Voyage pittoresque dans le Brésil, par Maurice Rugendas, trad. de l'allemand par de Golbery. *Paris, Engelmann,* 1835, gr. in-fol. 98 fig. lithogr. demi-rel. mar. bl.

CHRONOLOGIE. — HISTOIRE UNIVERSELLE.

297. L'Art de vérifier les dates des faits historiques avant l'ère chrétienne; depuis la naissance de Jésus-Christ jusqu'en 1770 (par les Bénédictins), et depuis 1770 jusqu'à nos jours (par de Fortia, de Courcelles, Warden). *Paris,* 1819, 40 vol. in-8, demi-rel. v. bl.

298. Introduction à l'histoire universelle, par Michelet. *Paris, Hachette,* 1831, in-8, cart. n. rog.

299. Histoire universelle, par le comte de Ségur. *Paris, Furne*, 1839, 12 vol. in-8, fig. et atlas, cart. n. r. 22 -

300. Histoire générale, physique et civile de l'Europe, depuis le v^e^ siècle jusque vers la fin du xviii^e^, par M. de Lacépède. *Paris*, 1826, 18 vol. in-8, cart. n. rog. 6 -

301. Dictionnaire de la Fable, par Fr. Noël. *Paris, Le Normant*, 1823, 2 vol. in-8, dem. rel. v. bl. 7 - 75

302. Vies des Pères, martyrs et autres principaux saints, par l'abbé Godescard. *Paris*, 1841, 10 vol. in-8, demi-rel. v. r. 24 50

303. Histoire des corporations religieuses en France, par Dutilleul. *Paris, Amyot*, 1846, in-8, br. 1 - 25

HISTOIRE ANCIENNE.

304. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, par l'abbé Barthélemy. *Paris, Ledoux*, 1824, 7 vol. gr. in-8, pap. vél. et atlas, cart. n. rog. 22 50

305. Histoire de la guerre du Péloponèse, par Thucydide, traduction par A. F. Didot (texte en regard). *Paris, Didot*, 1833, 4 vol. in-8, cart. n. r. 6 - 75

306. Histoire des révolutions romaines, de Suède et de Portugal, par Vertot. *Paris, A. A. Renouard*, 1796, 7 vol. in-8, pap. vél. cart. n. rog. 14 -

307. C. Crispus Sallustius, recensuit Pottier. *Parisiis*, 1823, in-8, demi-rel. v. br. n. rog. 1 - 25

HISTOIRE DE FRANCE.

308. Histoire des Gaulois depuis les temps les plus reculés, par A. Thierry. *Paris, Sautelet*, 1828, 3 vol. in-8, cart. 5 75

309. Itinéraire descriptif de la France, ou Géographie complète historique et pittoresque de ce 14 50

royaume, par Vaysse de Villiers. *Paris, J. Renouard,* 1830, 18 vol. in-8, demi-rel. v.

13-50 310. Annuaire historique, publié par la société de l'histoire de France. Années 1845-1851. *Paris, Renouard,* 1845-1851, 8 vol. in-18, br.

3 — 311. Lettres sur l'histoire de France, pour servir d'introduction à l'étude de cette histoire, par A. Thierry. *Paris,* 1829, in-8, cart. n. rog.

10 — 312. Abrégé de l'histoire de France, par G. Peignot. *Paris,* 1819, in-8, pap. vél. cart. n. rog.

23 — 313. Nouvelle collection des mémoires pour servir à l'histoire de France, depuis le XIII^e^ siècle jusqu'à la fin du XVIII^e^, par Michaud et Poujoulat. *Paris,* 1836-39, 32 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. r.

32 — 314. Histoire ecclésiastique des Francs, par Grégoire de Tours, texte latin et traduction française, avec des notes, par MM. Guadet et Taranne. *Paris, J. Renouard,* 1836-1838, 4 vol. gr. in-8, br.

1-75 315. Histoire de Charlemagne, suivie de l'histoire de Marie de Bourgogne, par Gaillard. *Paris, Blaise,* 1819, 2 vol. in-8, cart. n. rog.

12-50 316. Œuvres complètes d'Éginhard, publiées et traduites par Teulet. *Paris, J. Renouard,* 1843, 2 vol. gr. in-8, br.

11 — 317. Richer, histoire de son temps, publiée et traduite par Guadet. *Paris, J. Renouard,* 1845, 2 vol. gr. in-8, br.

6 — 318. De la conquête de Constantinople, par Joffroy de Villehardouin et Henri de Valenciennes, publié par M. Paulin Paris. *Paris, J. Renouard,* 1838, gr. in-8, br.

35-50 319. Vie de saint Louis, par le Nain de Tillemont, publiée par M. de Gaule. *Paris, Renouard,* 1847-1851, 6 vol. gr. in-8, br.

9 — 320. Chronique de Guillaume de Nangis, publiée par M. Géraud. *Paris, J. Renouard,* 1843, 2 vol. gr. in-8, br.

321. Mémoires de Pierre de Fenin, publiés par mademoiselle Dupont. *Paris, J. Renouard*, 1837, gr. in-8, br. 5-50

322. Procès de condamnation et de réhabilitation de Jeanne d'Arc, publiés par J. Quicherat. *Paris, Renouard*, 1841-1849, 5 vol. gr. in-8, br. 29-50

323. Mémoires de Philippe de Commines, publiés par mademoiselle Dupont. *Paris, J. Renouard*, 1840-1847, 3 vol. gr. in-8, br. 18-

324. Histoire de François Ier, par Gaillard. *Paris, Blaise*, 1819, 4 vol. in-8, cart. n. rog. 4-

325. Lettres de Marguerite d'Angoulême, sœur de François Ier, reine de Navarre, publiées par M. Génin. *Paris, Renouard*, 1842, gr. in-8, br. — Nouvelles lettres de la reine de Navarre, publiées par M. Génin. *Paris, J. Renouard*, 1842, gr. in-8. 9-50

326. Histoire du roi Henri le Grand, par Hardouin de Perefixe. *Paris, A. A. Renouard*, 1816, in-8, gr. pap. vél. portr. demi-rel. mar. bl. n. rog. 18-

On a ajouté à cet exemplaire dix portraits par Montcornet, Harrewyn, Saint-Aubin et autres.

327. Satyre Ménipée de la vertu du catholicon d'Espagne, publiée par Ch. Nodier. *Paris, Delangle*, 1824, 2 vol. in-8, pap. vél. fig. de Devéria, demi-rel. mar. bl. n. rog. 10-

328. Correspondance inédite de Henri IV, roi de France et de Navarre, avec Maurice le Savant, landgrave de Hesse, accompagnée de notes par de Rommel. *Paris, J. Renouard*, 1840, in-8, br. 1-

329. Mémoires et lettres de Marguerite de Valois, publiés par M. Fr. Guessard. *Paris, Renouard*, 1842, gr. in-8, br. 6-25

330. Mémoires du duc de la Rochefoucauld. *Paris, Renouard*, 1817, 2 tom. en 1 vol. in-12, pap. vél. portraits, cart. n. rog. 8-

331. Lettres du cardinal Mazarin à la reine, à la princesse Palatine, etc., écrites en 1651 et 1652, 4

N° 328 1 double G. C. 3. 3-50

publiées par M. J. Ravenel. *Paris, J. Renouard*, 1836, gr. in-8, br.

16 — 332. Choix de mazarinades, publié par Moreau. *Paris, J. Renouard*, 1853, 2 vol. gr. in-8, br.

19 — 333. Bibliographie des mazarinades, par Moreau. *Paris, J. Renouard*, 1850-51, 3 vol. gr. in-8, br.

5 334. Mémoires de Coligny et du marquis de Villette, publiés par M. Monmerqué. *Paris, J. Renouard*, 1844, gr. in-8, br.

15 — 335. Registres de l'hôtel de ville de Paris, publiés par MM. Leroux de Lincy et Douet d'Arcq. *Paris, J. Renouard*, 1847-1848, 3 vol. gr. in-8. br.

11-50 336. Mémoires de Daniel de Cosnac, archevêque d'Aix, publiés par le comte Jules de Cosnac. *Paris, J. Renouard*, 1852, 2 vol. gr. in-8, br.

197 — 337. Mémoires complets et authentiques du duc de Simon sur le règne de Louis XIV et la régence, publiés par le marquis de Saint-Simon. *Paris, Sautelet*, 1829, 21 vol. in-8, demi-rel. mar. viol. n. rog.

Exemplaire en papier vélin, et taché comme le sont presque tous les exemplaires sur ce papier.

17 — 338. Les Souvenirs de madame de Caylus. *Paris, Renouard*, 1806, in-12, pap. vél. fig. et 21 portr. demi-rel. mar. r. n. rog.

73 — 339. Journal historique et anecdotique du règne de Louis XV, par E. Barbier. *Paris, J. Renouard*, 1847-1851, 3 vol. gr. in-8, br. (*Très-rare.*)

3 75 340. Mémoires du comte de Tilly. *Paris*, 1828, 3 vol. in-8, cart. n. rog.

12 — 341. Histoire du règne de Louis XVI pendant les années où l'on pouvait prévenir ou diriger la révolution française, par J. Droz. *Paris, J. Renouard*, 1839-42, 3 vol. in-8, br.

3 — 342. Histoire de France depuis le règne de Louis XVI, jusqu'à l'année 1825, par l'abbé de Montgaillard. *Paris, Moutardier*, 1827, 9 vol. in-8, cart. n. r.

— Réfutation de l'Histoire de France de Montgaillard, par Uranelt de Leuze. *Paris*, 1828, in-8, cart. n. rog.

343. Esquisses historiques des principaux événements de la Révolution française, par Dulaure. *Paris*, *Baudouin*, 1823, 5 vol. in-8, fig. demi-rel. v. ant. 7 —

344. Mémoires des contemporains pour servir à l'Histoire de France (Mémoires sur Mirabeau). *Paris, Bossange*, 1824, 4 vol. in-8, cart. n. rog. 2 —

345. Histoire militaire des Français par campagnes, depuis le commencement de la Révolution jusqu'à la fin du règne de Napoléon. *Paris, Dupont*, 1827, 7 vol. in-8, portr. cart. 3 —

346. Histoire scientifique et militaire de l'expédition française en Égypte. *Paris*, *Denain*, 1830-1836, 10 vol. in-8, et 2 vol. in-4, cart. dos de toile, n. rog. 26-50

347. Histoire générale de Napoléon Bonaparte (Guerres d'Italie et d'Égypte, par Thibaudeau). *Paris, J. Renouard*, 1827, 5 vol. in-8. — Le Consulat et l'Empire, ou Histoire de France et de Napoléon, 1799 à 1815, par le même. *Paris*, *J. Renouard*, 1835, 10 vol. in-8; ensemble 15 vol. cart. n. rog. 18 —

348. Mémoires pour servir à l'Histoire de France sous le règne de Napoléon, écrits à Sainte-Hélène sous sa dictée (par Gourgaud et Montholon). *Paris, Bossange*, 1830, 9 vol. in-8, cart. n. rog. 30 —

349. Napoléon et ses contemporains, suite de gravures avec texte, publiée par A. de Chambure. *Paris, Renouard*, 1828, in-4, pap. vél. demi-rel. mar. r. n. rog. 21 —

350. Mémoires de Constant, premier valet de chambre de Napoléon, sa famille et sa cour. *Paris, Ladvocat*, 1830, 6 vol. in-8, cart. n. rog. 6 —

351. Mémoires sur Napoléon, l'impératrice Marie-Louise, par M^me^ v^e^ du général Durand. *Paris, Ladvocat,* 1828, in-8, cart. n. rog.

352. Mémoires sur l'impératrice Joséphine, ses contemporains, la cour de Navarre et de la Malmaison. *Paris, Ladvocat,* 1828, 2 vol. in-8, cart. n. rog.

353. Mémoires anecdotiques sur l'intérieur du palais et sur quelques événements de l'empire, depuis 1805 jusqu'en 1814, par de Bausset. *Paris,* 1827, 4 vol. in-8, cart. n. rog.

354. Histoire des campagnes de 1814 et 1815 en France, par G. de Vaudoncourt. *Paris,* 1826, 5 vol. in-8, cart.

355. Histoire physique, civile et morale de Paris, par Dulaure. *Paris, Furne,* 1839, 8 vol. in-8, fig. demi-rel. v. r. et atlas in-4.

355 *bis.* Histoire physique, civile et morale des environs de Paris, par Dulaure. *Paris, Furne,* 1838, 6 vol. in-8, fig. demi-rel. v. r.

356. Orderici Vitalis historiæ ecclesiasticæ libri tredecim, edidit Aug. le Prevost. *Paris, J. Renouard,* 1838-52, 4 vol. gr. in-8, br.

357. Histoire des ducs de Normandie et des rois d'Angleterre, publiée par M. Francisque Michel. *Paris, J. Renouard,* 1840, gr. in-8, br.

358. L'Ystoire de li Normant, et la chronique de Robert Viscart, par Aimé, moine du Mont-Cassin, publiées par M. Champollion-Figeac. *Paris, J. Renouard,* 1835, gr. in-8, br.

359. Description de la commune de Saint-Quentin de la Roche, par Galeron. *Falaise,* 1829, in-8, br. — Histoire et description de Falaise, par Galeron. *Falaise,* 1830, in-8, br. — Notice sur quelques monuments druidiques du département de l'Orne, par Galeron. *Caen,* 1830, in-8, br. — De l'état an-

cien et de l'état actuel de la baie du mont Saint-Michel et de Cancale, par Manet. *Saint-Malo*, 1829, in-8, br. — Notice sur la ville et château de Clisson, par Lemot. *Paris*, 1812, in-8, br.

360. Histoire de Bretagne, par Daru. *Paris, Didot*, 1826, 3 vol. in-8, cart. 9 —

361. Histoire des comtes de Foix de la première race, par Gaucheraud. Gaston III, dit Phébus. *Paris, Levavasseur*, 1834, in-8, cart.

362. Traité des monnaies des barons, ou Représentation et explication de toutes les monnaies d'or, d'argent, qu'ont fait frapper les possesseurs de grands fiefs, par Tobiesen Duby. *Paris, Imprimerie royale*, 1790, 2 vol. gr. in-4, cart. n. rog. — Recueil général des pièces obsidionales et de nécessité, par Tobiesen Duby. *Paris*, 1786, gr. in-4, cart. n. rog. gr. pap. 100 —

363. Extraits des comptes de l'argenterie des rois de France, par M. Douet d'Arcq. *Paris, J. Renouard*, 1851, gr. in-8, br. 4 —

HISTOIRE DES PAYS ÉTRANGERS.

364. Documenti di storia italiana copiati su gli originali autentici e per lo più autografi esistenti in Parigi, da G. Molini. *Firenze*, 1836, 2 vol. in-8, demi-rel. dor. dos de toile, n. rog. 1 - 25

365. Histoire de la conjuration des Espagnols contre la république de Venise, par Saint-Réal (avec l'histoire de la conjuration des Gracques, par le même). *Paris, Ant. A. Renouard*, 1795, in-fol. demi-rel. mar. r. n. rog. 60 —

Imprimé sur VÉLIN.

366. Conjuration des Espagnols contre la république de Venise (et conjuration des Gracques), par Saint-Réal. *Paris, A. A. Renouard*, 1803, 2 part. 7 - 25

en 1 vol. in-12, pap. vél. fig. demi-rel. mar. v. fil. n. rog. (*Trautz-Bauzonnet.*)

367. Tableau de l'Espagne moderne, par Bourgoing. *Paris*, 1807, 3 vol. in-8, et atlas in-4, cart. n. rog.

368. Correspondance de l'empereur Maximilien et de sa fille Marguerite, publiée par M. Leglay. *Paris, J. Renouard,* 1839, 2 vol. gr. in-8.

369. The Geography of the british isles, by Rodwell. *London,* 1834, 2 vol. in-12, cart. en toile.

370. A topographical dictionnary of Great Britain and Ireland, compiled by Gerton. *London,* 1833, 3 vol. gr. in-8, cartes, cart. en toile, n. rog.

371. The history of England, by Hume and T. Smollet. *Oxfort,* 1826, 13 vol. in-8, cart. n. rog.

372. Collection des Mémoires relatifs à la révolution d'Angleterre, publ. par M. Guizot. *Paris, Pichon-Bechet,* 1827, 25 vol. in-8, cart. n. rog.

373. Histoire d'Écosse, par W. Robertson. *Paris, Janet,* 1821, 3 vol. in-8, pap. vél. cart. n. rog.

374. The court of queen Elizabeth originally written, by sir Robert Naunton, under the title of fragmenta regalia. *London*, 1814, gr. in-8, cart. en toile.

375. Frédéric le Grand, sa famille, sa cour, etc., ou Mes souvenirs de vingt ans de séjour à Berlin, par Dieudonné Thiébault. *Paris, Bossange*, 1826, 5 vol. in-8, cart.

376. Vie de Frédéric II, par lord Dover, traduite de l'anglais par Enot. *Paris, Bossange*, 1832, 3 vol. in-8, cart. n. rog.

377. La Russie, la Pologne et la Finlande, par M. Schnitzler. *Paris, J. Renouard,* 1835, in-8, cart.

378. Histoire de la conquête et de la fondation de l'empire anglais dans l'Inde, par le baron Barchou de Penhoën. *Paris, Ladrange,* 1840, 6 vol. in-8, br.

379. La Chine, ou Description générale des mœurs et des coutumes de l'Empire chinois, par Davis, trad. de l'anglais, par Pichard. *Paris, Paulin,* 1837, 2 tom. en 1 vol. in-8, cart. n. rog. 5

380. Description de l'Égypte, ou Recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Egypte pendant l'expédition de l'armée française. *Paris, Panckoucke,* 1821-1830, 26 vol. in-8, et 11 vol. gr. in-fol. demi-rel. cuir de Russie. 234 –

381. Antiquités de la Nubie, ou Monuments inédits des bords du Nil, dessinés et mesurés en 1819, par F. C. Gau, architecte. *Paris, F. Didot,* 1822, gr. in-fol. demi-rel. mar. viol. 14 –

382. Essai politique sur le royaume de la Nouvelle-Espagne, par A. de Humboldt. *Paris, Schœll,* 1811, 2 vol. gr. in-4, demi-rel. mar. br. n. rog. (*Purgold.*) 40 –

Exemplaire préparé pour une nouvelle édition avec de nombreuses corrections et additions de la main de l'auteur.

383. Le même ouvrage. *Paris, Renouard,* 1825, 4 vol. gr. in-8, pap. vél. et atlas gr. in-fol. demi-rel. mar. bl. n. rog. 26 –

384. Essai politique sur le Mexique, par M. de Humboldt. (tome 1^er^ de l'Essai sur la N. Espagne), in-8, demi-rel. mar. n. r. 4-25

Exemplaire d'épreuves, avec les corrections de la main de M. de Humboldt.

385. Essayo político sobre la nueva España, por el baron de Humboldt, traducida al castellano por don Vicente Gonzale Arnaó. *Paris, Renouard,* 1827, 5 vol. in-8, pap. vél. cart. n. rog. 6-50

386. Essayo político sobre la isla de Cuba, por el baron de Humboldt. *Paris, J. Renouard,* 1827, in-8, cart. n. rog. 2 –

387. Histoire politique et statistique de l'île d'Hayti, par James Barskett. *Paris,* 1826, in-8, cart. 1-75

388. Histoire de l'Expédition des Français à Saint-Domingue, sous le consulat de Napoléon Bona- 1

parte, par Antoine Metral. *Paris,* 1825, in-8, cart. n. rog.

389. Diccionario geographico historico e descriptivo do imperio do Brazil, por Milliet de Saint-Adolphe. *Paris,* 1845, 2 vol. in-8, br. et atlas in-4.

ANTIQUITÉS. — HISTOIRE LITTÉRAIRE.

390. Les Ruines de Pompei, dessinées et mesurées par Mazois, pendant les années 1809, 1810 et 1811. *Paris, Didot,* 1824, 1re et 2e partie, 93 pl. 2 vol. gr. in-fol. cart. n. rog. et livr. 18 à 23 et 27.

391. Atlas historique et chronologique des littératures anciennes et modernes, par Jarry de Mancy. *Paris, J. Renouard,* 1831, gr. in-fol. d.-rel. mar. r.

392. Histoire littéraire de France au moyen âge, par Henrion. *Paris,* 1837, in-8, cart.

393. Statistique des lettres et des sciences en France. Institutions et établissements littéraires et scientifiques, hommes de lettres et savants existant en France, par Guyot de Fère. *Paris,* 1834-1835, in-8, cart. n. rog. — Statistique des gens de lettres et des savants existant en France, par Guyot de Fère. *Paris,* 1837, in-8, cart. n. rogn.

394. Histoire des sciences mathématiques en Italie, depuis la renaissance des lettres jusqu'à la fin du dix-septième siècle, par Guillaume Libri. *Paris, J. Renouard,* 1838, 4 vol. in-8, br.

395. Isographie des hommes célèbres, ou Collection de fac-simile de lettres autographes et de signatures. In-4, cart. (*Sans titre.*)

BIOGRAPHIE.

396. Dictionnaire historique, ou Biographie universelle classique, par Beauvais. *Paris, Gosselin,* 1826-34, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. v.

397. Galerie historique des illustres Germains, depuis Arminius jusqu'à nos jours, avec leurs portraits et des gravures représentant les traits principaux de leurs vies. *Paris, A. A. Renouard,* 1806, in-fol. pap. vél. demi-r. m. viol. 4 —

398. Histoire de la vie et des ouvrages des plus célèbres architectes du XI^e^ siècle jusqu'à la fin du XVIII^e^, par Quatremère de Quincy. *Paris, J. Renouard,* 1830, 2 vol. gr. in-8, cart. n. rog. 16 50

399. Histoire de la Vie et des Ouvrages de Michel-Ange Bonarroti, par Quatremère de Quincy. *Paris, Didot,* 1835, in-8, pap. vél. portr. n. rog. 8 25

400. Histoire de la Vie et des Ouvrages de Raphaël, par Quatremère de Quincy. *Paris, Didot,* 1835, in-8, portr. cart. n. rog. 2 75

401. Vita di Benvenuto Cellini, scritta da lui medesimo. *Firenze,* 1832, 2 vol. in-8, cart. à dos de toile, n. rog. 2 —

402. Des hommes célèbres en France au XVIII^e^ siècle, par Gœthe, traduit de l'allemand par de Saur et de Saint-Geniès. *Paris, Renouard,* 1823, in-8, cart. n. rog. 2 50

403. Mémoires sur la vie de Benjamin Franklin, écrits par lui-même, traduction nouvelle. *Paris, J. Renouard,* 1828, 2 vol. in-18, portr. cart. 3 —

404. Lord Byron, par madame Louise Sw. Belloc. *Paris, A. A. Renouard,* 1824, 2 vol. in-8, pap. vél. cart. n. rog. 3 25

405. Walter Scott et les Écossais, par Leitch Ritchie, traduit de l'anglais. *Paris, Desenne,* 1835, in-8, 21 grav. demi-rel. mar. br. fil. 6 25

BIBLIOGRAPHIE.

406. Lettre neuvième relative à la bibliothèque de Rouen, traduite de l'anglais (de Dibdin), avec des 3 —

notes par Licquet. *Paris, Crapelet*, 1821, gr. in-8, cart. n. rog. — Lettre trentième concernant l'imprimerie et la librairie de Paris, traduite de l'anglais, avec des notes par Crapelet. *Paris*, 1821, gr. in-8, cart. n. r. — Lettre d'un relieur français à un bibliographe anglais, par Lesné. *Paris, Crapelet*, 1822, gr. in-8, cart. n. r.

407. Essai statistique sur la bibliothèque de Vienne, par Balbi. *Vienne*, 1835, in-8, br.

408. Typographia, an historical sketch of the origin and progress of the art of printing, by Hansard. *London, Boldwin*, 1825, in-8, cart. en toile, n. rog.

409. Dictionnaire bibliographique choisie du xv^e^ siècle, ou Description par ordre alphabétique des éditions les plus rares et les plus recherchées du xv^e^ siècle par de la Serna Santander. *Bruxelles*, 1805, 3 vol. in-8, cart. n. rog.

410. Repertorium bibliographicum in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum 1500. Typis expressi ordine alphabetico vel simpliciter enumerantur vel adcuratius recensentur, opera L. Hain. *Stuttgartiæ*, 1826, 4 vol. in-8, cart. n. rog.

411. Annales de l'imprimerie des Estienne, ou Histoire de la famille des Estienne, par A. Aug. Renouard. *Paris, J. Renouard*, 1837-38, 2 part. en 1 vol. in-4, cart. n. rog.

412. Annales de l'imprimerie des Estienne, ou Histoire de la famille des Estienne et de ses éditions, par Ant. Aug. Renouard, 2^e^ édition. *Paris, J. Renouard*, 1843, in-4, pap. vél. portr. ajouté, mar. bl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet Trautz.*)

Bel exemplaire avec la dédicace au roi Louis-Philippe, imprimée en or. Il n'y a eu que 16 exemplaires imprimés sur papier vélin in-4.

413. De l'imprimerie et de la librairie à Rouen dans les xv^e^ et xvi^e^ siècles, et de Martin Morin,

célèbre imprimeur rouennais, par Ed. Frère. *Rouen, le Brument*, 1843, in-12, cart.

414. Annales de l'imprimerie des Alde, ou Histoire des trois Manuce et de leurs éditions, par A. A. Renouard. *Paris, A. A. Renouard*, 1803, 2 vol. in-8, pap. vél. cart. n. rog. 2 15

415. Les mêmes, seconde édition. *Paris, A. A. Renouard*, 1825, 3 vol. in-8, gr. pap. vél. demi-rel. mar. br. n. rog. 15-50

416. Les mêmes, 3e édit. *Paris, J. Renouard*, 1824, 2 part. en 1 vol. in-4, portr. mar. bl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet Trautz.*) 80 —

Trente exemplaires seulement ont été imprimés de ce format.

417. Les mêmes, 3e édition. *Paris, J. Renouard*, 1834, 2 part. en 1 vol. in-4, portr. demi-rel. mar. r. n. rog. (*Bauzonnet.*) 31 —

Cet exemplaire porte sur les marges de nombreuses corrections et additions de la main de M. Ant. Augustin Renouard.

418. Essai bibliographique sur les éditions des Elzevirs les plus précieuses et les plus recherchées (par Bérard). *Paris, F. Didot*, 1822, in-8, cart. n. rog. 12 —

419. Dictionnaire bibliographique, historique et critique des livres rares. *Paris, Cailleau*, 1790, 3 vol. — Supplément (par M. Ch. Brunet). *Paris*, 1802, in-8, ensemble 4 vol. in-8, cart. n. r. 2 —

420. Dictionnaire critique, littéraire et bibliograque des principaux livres condamnés au feu, par G. Peignot. *Paris, A. A. Renouard*, 1806, 2 tom. en 1 vol. in-8, demi-rel. v. br. 20 —

421. Essai sur l'histoire du parchemin et du vélin, par G. Peignot. *Paris, A. A. Renouard*, 1812. — Mélanges littéraires, philologiques et bibliographiques, par le même. *Paris*, 1818. — Variétés, notices et raretés bibliographiques, par le même. *Paris*, 1822. — Essai sur la lithographie, par le même. *Paris, Renouard*, 1819, in-8, cart. n. r. 23 —

12 — 422. Catalogue de la bibliothèque d'un amateur (M. A. A. Renouard), avec notes bibliographiques, critiques et littéraires. *Paris*, *A. A. Renouard*, 1829, 4 vol. in-8, br.

35 — 423. Le même. *Paris*, *A. A. Renouard*, 1819, 4 vol. in-8, gr. pap. vél. demi-rel. mar. br. n. rog. (*Purgold.*)

1-75 424. Bibliothèque de M. le baron Silvestre de Sacy (catalogue rédigé par M. R. Merlin). *Paris, Imprimerie royale*, 1842-1846 et 1847, 3 vol. in-8, br.

4 — 425. Catalogue d'une précieuse collection de livres composant la bibliothèque de M. A. A. R. (A. A. Renouard). *Paris*, *J. Renouard*, 1853, in-8 tiré in-4, pap. vél. br.

Tiré à 12 exemplaires sur ce papier.

210 — 426. Revue britannique, ou Choix d'articles traduits des meilleurs écrits périodiques de la Grande-Bretagne (années 1825-1853). *Paris*, 1825-1853, 127 vol. in-8, demi-rel. les autres en livraisons.

325-80 427. Revue britannique, collection décennale (années 1825-1835). *Paris*, 1837-46, 30 vol. in-8, br. (36 *exemplaires*).

Réimpression des dix premières années. à 9-05 l'exemplaire.

1 — 428. L'Écho britannique, Revue mensuelle de la littérature, des sciences, des arts et de mœurs de la Grande-Bretagne. *Paris*, 1835, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8, cart.

Montant de la vente — 1757-30

ORDRE DES VACATIONS.

1re *Vacation.* — *Jeudi*, 14 *juin* 1855.

Théologie. — Jurisprudence.	
— Sciences et arts,	Nos 1 — 43
Belles-lettres,	132 — 180
Histoire.	263 — 296

2e *Vacation.* — *Vendredi*, 15 *juin.*

Sciences et arts,	44 — 84
Histoire,	297 — 321
Belles-lettres.	181 — 232

3e *Vacation.* — *Samedi*, 16 *juin.*

Histoire,	322 — 363
Sciences et arts,	85 — 131
Belles-lettres.	234 — 262
	233

4e *Vacation.* — *Lundi*, 18 *juin.*

Histoire.	364 — 428

On vendra, au commencement de la dernière vacation, un assez grand nombre de livres qui n'ont pas été portés au Catalogue.

Il y aura, chaque jour de vente, exposition de 1 heure à 3 heures, des livres qui seront vendus le soir.

Les livres vendus devront être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les acquéreurs payeront, en sus du prix d'adjudication, cinq centimes par franc, applicables aux frais.

CHEZ L. POTIER, LIBRAIRE,

QUAI MALAQUAIS, 9.

Table des prix des livres de la bibliothèque de M. Ch. G***, vendus à Paris, salle Silvestre, du 26 mars au 28 avril 1855.

Prix : 2 francs.

33 138278
ILAP 97-D1495

1855 June 14 PaFoR c.1
Me. Fourn/Livres; bibliotheque.
97-P1495
3 3125 01187 9639